| **Français en immersion 5e année**  **Compréhension écrite (CÉ)** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Résultat d’apprentissage** | | **1 Peu d’éléments de preuve**  Avec de l’aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples. | **2 – Éléments de preuve partiels**  Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/ cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes. | **3 – Suffisamment d’éléments de preuve**  Je comprends les idées les plus complexes, et je maitrise les habiletés complexes enseignées en classe. **J’atteins le résultat d’apprentissage.** | **4- Beaucoup d’éléments de preuve**  Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j’ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe. |
| **5CÉ.1**  **Dégager le contenu de divers types de textes :**  **• les idées principales d’un texte courant de plusieurs paragraphes quand elles sont explicites;**  **• les composantes de la structure narrative :**   * **situation initiale;** * **élément déclencheur;** * **péripéties;** * **situation finale.** | **Idées principales** | Je peux relever une phrase qui résume l’idée principale dans **quelques paragraphes d’un texte** écrit, **ET justifier le choix, AVEC de l’aide**. | Je peux relever une phrase qui résume l’idée principale dans **la plupart des paragraphes d’un texte** écrit, **ET justifier le choix**. | Je peux relever **une phrase qui résume l’idée principale dans chaque paragraphe d’un texte écrit, ET justifier le choix.** | Je peux **exprimer l’idée principale** de chaque paragraphe d’un texte écrit **dans mes propres mots, ET justifier le choix**. |
| Je peux indiquer  **quelques-uns** de ces éléments : Qui? Où? Comment? Quand? Quoi? | Je peux indiquer **la plupart** de ces éléments : Qui? Où? Comment? Quand? Quoi? | Je peux indiquer Qui? Où? Comment? Quand? Quoi? **ET Pourquoi?** dans un texte écrit. | Je peux **expliquer l’importance** d’indiquer Qui? Où? Comment? Quand? Quoi? Pourquoi? dans tout ce que je lis. |
| **Éléments d’un texte narratif** | Je peux relever des détails d’un texte qui se rapportent à **quelques composantes** de la structure narrative : situation initiale, élément déclencheur, développement, situation finale, **avec de l’aide.** | Je peux relever des détails d’un texte qui se rapportent à **la plupart des composantes d**e la structure narrative : situation initiale, élément déclencheur, développement, situation finale. | Je peux relever des détails d’un texte qui se rapportent **aux composantes de la structure narrative** : situation initiale, élément déclencheur, développement, situation finale. | Je peux **identifier les composantes de la structure narrative** d’un texte: situation initiale, élément déclencheur, développement, situation finale. |
| Je peux expliquer pourquoi j’ai choisi les détails, **avec de l’aide**. | Je peux **expliquer pourquoi j’ai choisi les détails**. | Je peux **expliquer comment ces indices pointent aux composantes de la structure narrative**, **à partir de questionnement.** | Je peux **expliquer** comment ces indices pointent aux composantes de la structure narrative. |
| Commentaires | | | | | |
| **5CE.2**  **Utiliser divers moyens (stratégies, conventions linguistiques et entrées en lecture) avant, pendant et après pour :**   * **sélectionner une ressource correspondant à ses habiletés et à son intention de lecture;** * **comprendre le message dans des textes écrits courants et littéraires :**   + **faire des prédictions à partir de diverses caractéristiques de textes dans les divers domaines d’étude;**   + **établir des liens entre son vécu et ses connaissances et l’information dans le texte;**   + **se questionner sur ce qu’il ou elle lit;**   + **appliquer ses connaissances de la langue et des conventions linguistiques;** * **justifier sa réaction aux textes en faisant part de ses opinions, de ses sentiments et de ses interrogations;** * **réfléchir sur son processus et ses stratégies de lecture.** | **Sélection d’une ressource** | Je peux décider si le texte ou roman s’adresse **à des jeunes de mon âge**  (p. ex. présentation, illustrations, police). | Je peux déterminer si le vocabulaire du texte ou roman correspond à **mon niveau d’habileté en lecture.** | Je peux déterminer si le texte ou roman correspond à mon niveau de lecture **ET** mon intention de communication **ET** je peux expliquer **pourquoi** j’ai choisi le texte. | Je peux expliquer pourquoi **ET comment** j’ai choisi le texte ou roman (p. ex. familiarité avec le sujet, présentation, illustrations, police, difficulté du vocabulaire). |
| **Prédictions** | **Avec de l’aide**, je peux **faire des prédictions à l’aide de quelques stratégies** (p. ex. faire un survol de la présentation visuelle; lire les sous-titres; utiliser les mots clés; faire des liens, utiliser la page couverture; regarder la table des matières, le titre des chapitres, le synopsis, l’index). | Je peux **faire des prédictions à l’aide de quelques stratégies**  (p. ex. faire un survol de la présentation visuelle; lire les sous-titres; utiliser les mots clés; faire des liens, utiliser la page couverture; regarder la table des matières, le titre des chapitres, le synopsis, l’index). | Je peux **faire des prédictions à l’aide de plusieurs stratégies**  (p. ex. faire un survol de la présentation visuelle; lire les sous-titres; utiliser les mots clés; faire des liens, utiliser la page couverture; regarder la table des matières, le titre des chapitres, le synopsis, l’index). | Je peux **faire des prédictions à l’aide d’une grande variété de stratégies** (p. ex. faire un survol de la présentation visuelle; lire les sous-titres; utiliser les mots clés; faire des liens, utiliser la page couverture; regarder la table des matières, le titre des chapitres, le synopsis, l’index). |
| **Liens** | Je peux **établir des liens** entre mon vécu **ET l’information dans le texte, avec de l’aide**. | Je peux **établir des liens** entre **mon vécu** **ET l’information dans le texte**. | Je peux **établir des liens** entre mes **connaissances** (p. ex. mots, mots connus dans une autre langue, savoir général, mise en page, illustrations, graphiques) **ET l’information dans le texte**. | Je peux **expliquer comment j’établis des liens** entre mes **connaissances** **ET l’information dans le texte**. |
| **Questions** | Je peux poser des questions au sujet de ce que je lis **avec de l’aide de l’enseignant(e).** | Je peux poser des questions au sujet de ce que je lis **à l’aide d’un outil** (p. ex. référentiel dans la classe, liste de questions coconstruite) **ET avec un rappel.** | Je peux poser des questions au sujet de ce que je lis **à l’aide d’un outil** (p. ex. référentiel dans la classe, liste de questions coconstruite). | Je pose **des questions systématiquement** au sujet de ce que je lis avant, pendant, et après la lecture. |
| **Connaissances et conventions**  **de langue** | Je peux déterminer dans un récit ce qui appartient au monde réel et ce qui appartient au monde imaginaire, **avec de l’aide.** | Je peux déterminer dans un récit ce qui appartient au monde réel et ce qui appartient au monde imaginaire, **à l’aide de questions.** | Je peux **déterminer** dans un récit **ce qui appartient au monde réel et ce qui appartient au monde imaginaire.** | Je peux déterminer dans un récit ce qui appartient au monde réel et ce qui appartient au monde imaginaire, **et expliquer pourquoi.** |
| Je peux **identifier des faits et des opinions, avec de l’aide.** | Je peux **identifier des faits et des opinions.** | Je peux **différencier les faits et les opinions dans un texte courant, ET** justifier mon choix. | Je peux différencier les faits et les opinions dans **une variété de textes courants,** ET justifier mon choix. |
| **Avec de l’aide**, je peux faire ressortir l’idée principale | Je peux faire ressortir l’idée principale. | Je peux faire ressortir l’idée principale **ET** valider mon choix. | Je peux faire ressortir l’idée principale **de différentes parties d’un texte** (p. ex. paragraphe, section, chapitre, texte entier) **ET valider mon choix.** |
| J’emploie **quelques-uns** des éléments suivants au cours de la lecture :   * les sons :   + ille, eil, eille, ail, aille;   + euil, euille, ain, ein, oin, ien; * la 3e personne du singulier et du pluriel de l’imparfait; * l’ajout du e au féminin pour les noms et les adjectifs * le classement des mots selon l’ordre alphabétique; * le point d’interrogation (?) * le point d’exclamation (!) * les guillemets et les tirets («  », −). | J’emploie **plusieurs** des éléments suivants au cours de la lecture :   * les sons :   + ille, eil, eille, ail, aille;   + euil, euille, ain, ein, oin, ien; * la 3e personne du singulier et du pluriel de l’imparfait; * l’ajout du e au féminin pour les noms et les adjectifs * le classement des mots selon l’ordre alphabétique; * le point d’interrogation (?) * le point d’exclamation (!) * les guillemets et les tirets («  », −). | **J’emploie les éléments suivants** au cours de la lecture :   * les sons :   + ille, eil, eille, ail, aille;   + euil, euille, ain, ein, oin, ien; * la 3e personne du singulier et du pluriel de l’imparfait; * l’ajout du e au féminin pour les noms et les adjectifs * le classement des mots selon l’ordre alphabétique; * le point d’interrogation (?) * le point d’exclamation (!) * les guillemets et les tirets («  », −). | J’emploie **assez souvent au moins un** des éléments suivants :   * l’infinitif du verbe au temps simples de l’indicatif; * la situation de l’action dans le temps selon la terminaison du verbe et le contexte (p. ex. J’ai mangé, c’est au passé) * la virgule marquant l’énumération; * le tiret précédant une énumération (−). |
| **Niveau de lecture** | | Je **vise à lire des textes** au niveau approprié couramment. | Je peux lire **certains** textes au niveau approprié avec une fluidité qui approche la lecture courante. | Je peux **lire couramment des textes au niveau approprié.** | Je peux lire **couramment et avec expression** n’importe quel texte que je choisis. |
| Commentaires | | | | | |